

Załącznik nr 2 do Regulaminu Programu Operatic w Modern Opera Art Studio

OŚWIADCZENIE

Imię i nazwisko

Adres

W związku z moim udziałem w Programie Operatic prowadzonym przez Modern Opera Art Studio Adam Tomaszewski Nip: 966 1844 633, Regon: 384056773:

1. potwierdzam, że zapoznałam/em się z „Regulaminem Programu Operatic w Modern Opera Art Studio”, akceptuję zawarte w nim postanowienia i zobowiązuje się je przestrzegać;

2. przenoszę na Modern Opera Art Studio nieodpłatnie, nieograniczone w czasie i przestrzeni, prawa pokrewne do moich artystycznych wykonań powstałych w ramach mojego udziału w Programie Operatic w Modern Opera Art Studio, w całości lub we fragmentach według uznania Modern Opera Art Studio, w tym dowolnymi sekwencjami ruchu z moim wizerunkiem lub moim głosem bez ograniczeń ilościowych, na wszelkich polach eksploatacji wymienionych w art. 86 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym:

a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzanie wszelkimi technikami, w tym, techniką zapisu magnetycznego, światłoczułą, audiowizualną, cyfrową, optyczną, drukarską, komputerową;

b) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzania do obrotu: najem, dzierżawa lub użyczenie;

c) nadawania za pomocą wizji lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity (sygnał kodowany i niekodowany) wraz z prawem do retransmisji w ramach platform cyfrowych oraz w sieciach kablowych;

d) równoczesne integralne nadawanie (reemitowanie) przez inną organizację radiową lub telewizyjną;

e) eksploatacja artystycznego wykonania w całości i/lub we fragmentach w ramach filmu i/lub prac z pomocą technologii „real radio”, „internet radio”, „pay TV”, „pay--radio”, „pay per view services”, „multi channel services”, „near on demand services”, „video on demand”, „iTV on demand” oraz „video streaming”, „simulcasting”, „webcasting”, true tone, real music, dzwonki polifoniczne i monofoniczne, pocztówki dźwiękowe, motywy komórkowe, soundtracki, składanki, inserty, single, mixtapy, albumy promocyjne, albumy wielopłytkowe, tapety, ikony, e-kartki, wygaszacze ekranu na komputery i komórki, bannery, thumbnails, pop up, radio i TV Internetowa; gry komputerowe, video, telefoniczne, JAVA i na konsole; wykorzystanie w połączeniach telefonicznych i teleinformatycznych, w tym w przekazach tekstowych oraz audiowizualnych (np. SMS, WAP, MMS);

f) publicznego wykonywania lub odtwarzania;

g) w zakresie rozpowszechniania wykonania i jego egzemplarzy w sposób inny niż mowa powyżej – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, także w miejscach dostępnych za opłatą wstępu, wyświetlania, a także publicznego udostępniania ich w taki sposób aby każdy mógł mieć do nich

dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym; w sieci internetowej, w tym w sklepach internetowych i innych sieciach teleinformatycznych, multimedialnych i komputerowych;

h) wykorzystywania w całości lub we fragmentach, w tym w ramach kompilacji z innymi utworami/artystycznymi wykonaniami, w szczególności wykorzystanie w dziełach multimedialnych;

i) wykorzystanie w filmach i innych utworach audiowizualnych, przy czym Modern Opera Art Studio przysługuje prawo przenoszenia nabytych praw lub uzyskanych zezwoleń w całości lub w części na osoby trzecie, w tym w ramach koprodukcji, wykonawstwa, licencji lub sublicencji.

3. Wyrażam nieodpłatnie nieodwołalną zgodę na to, aby moje artystyczne wykonanie w zakresie określonym w pkt. 2 mogło być wykorzystane w całości, ewentualnie w postaci fragmentów we wszelkich działaniach Modern Opera Art Studio, w tym w szczególności w dowolnych audycjach tworzonych lub emitowanych przez środki masowego przekazu np. telewizję, prasę, Internet, w przygotowywanych przez Modern Opera Art Studio materiałach informacyjnych, promocyjnych lub reklamowych. Nieodpłatne zezwolenie (upoważnienie), o którym mowa powyżej odnosi się do wielokrotnego (nieograniczonego ilościowo, czasowo i terytorialnie) korzystania z mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności polach wymienionych w punkcie 2. niniejszego oświadczenia.

4. Modern Opera Art Studio przysługuje wyłączne prawo decydowania o formie i czasie wykorzystywania mojego wizerunku, głosu oraz wypowiedzi – w całości, ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów.

5. Wyrażam zgodę na podawanie do wiadomości publicznej mojego imienia, nazwiska, wieku i informacji o moim wykształceniu w związku z udziałem w Programie Operatic w Modern Opera Art Studio, we wszelkich ogłoszeniach, programach, zapowiedziach i informacjach o Programie Operatic w Modern Opera Art Studio.

Data i podpis:

.....